

## Результаты учёта мнений обучающихся и запроса родителей на создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотостудия»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотостудия» технической направленности. Уровень освоения программы – углубленный.

Успешность обучения и воспитания во многом зависит от профессионального педагогического мастерства педагога: его умения организовать образовательный процесс так, чтобы учащиеся занимались с удовольствием и были готовы к социальной адаптации. Смысл профессии педагога дополнительного образования – вовремя заметить, развить в каждом ребенке способности, помочь ему найти гармонию в себе и окружающем мире, научить быть самостоятельным и успешным.

Прогнозировать результативность освоения программы технической направленности учащимися можно, если педагог, во-первых, владеет содержанием своего предмета; во-вторых, умеет моделировать учебное занятие в режиме эффективных образовательных технологий обучения; в-третьих, обеспечен дидактическими и методическими пособиями и материалами; в-четвертых, умеет формально и неформально общаться с детьми.

Рассматривая результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фотостудия», можно отметить, что педагог – Майер Лана Александровна, используя современные образовательные технологии, владеет содержанием дополнительного образования, умеет на высоком уровне организовать процесс обучения фототворчеству, создать комфортные условия для ранней коммуникативно-психологической адаптации детей разного школьного возраста. Все эти качества педагога влияют на положительный результат эффективности реализации Программы, о чем свидетельствует постоянное количество учащихся на занятиях.

При подготовке к занятиям Майер Л.А. учитываются многие аспекты: уровень подготовленности объединения, мотивация учащихся, индивидуальные и психологические особенности детей.

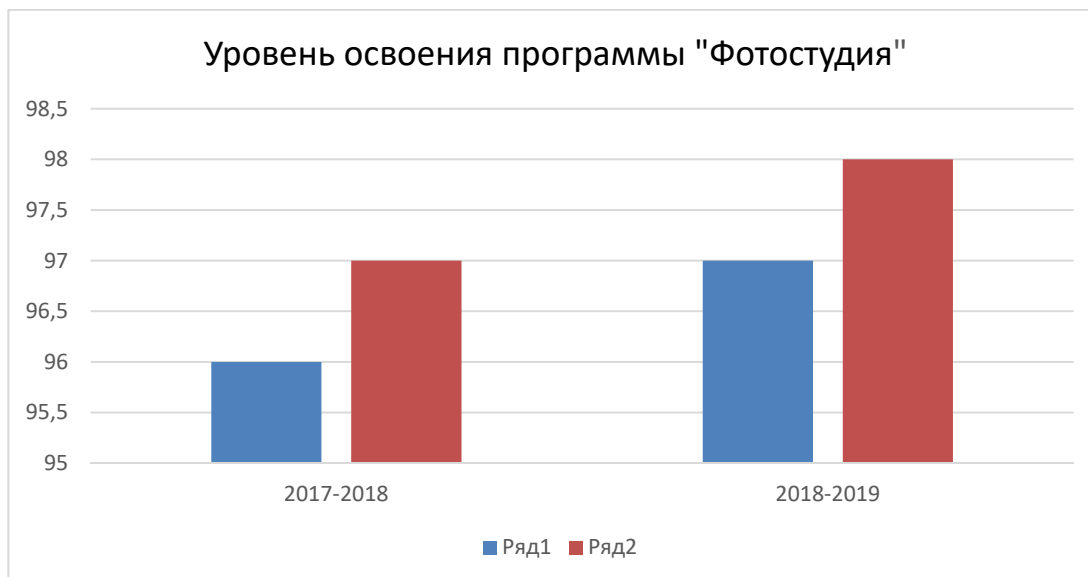
Результаты итоговой аттестации учащихся объединения «Фотостудия» являются показателем высокого уровня сформированности у обучающихся предметных, метапредметных и личностных умений. Этому предшествует серьезная подготовка: в течение учебного года подробно анализируются все практические (самостоятельные) работы учащихся, идет отслеживание усвоения теоретических знаний, а также участие обучающихся в конкурсах различного уровня (районного, городского и всероссийского).

Позитивная динамика освоения программы «Фотостудия» выражается в положительных результатах мониторинга степени освоения Программы учащимися.

Например, сравнительный анализ результатов 2017-2018уч.г.и 2018-2019 уч.г. показал, что средний балл обучения учащихся по программе «Фотостудия» стабилен.



Уровень освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотостудия» учащимися за 2017-2018 уч.год и 2018-2019 уч.год обучения по результатам диагностирования составил соответственно 96% и 97%.



Сохранность контингента в объединении «Фотостудия» за 2017-2018 и 2018-2019 уч.год составил 100%.

Сохранность контингента в объединении «Фотостудия» за последние 2 года

2018-2019 уч.г	2017-2018 уч.г.
100%	100%
Итого: 100%	

**Мониторинг** (по выявлению степени удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством обучения по Программе) соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фотостудия» запросам и интересам образовательного процесса.

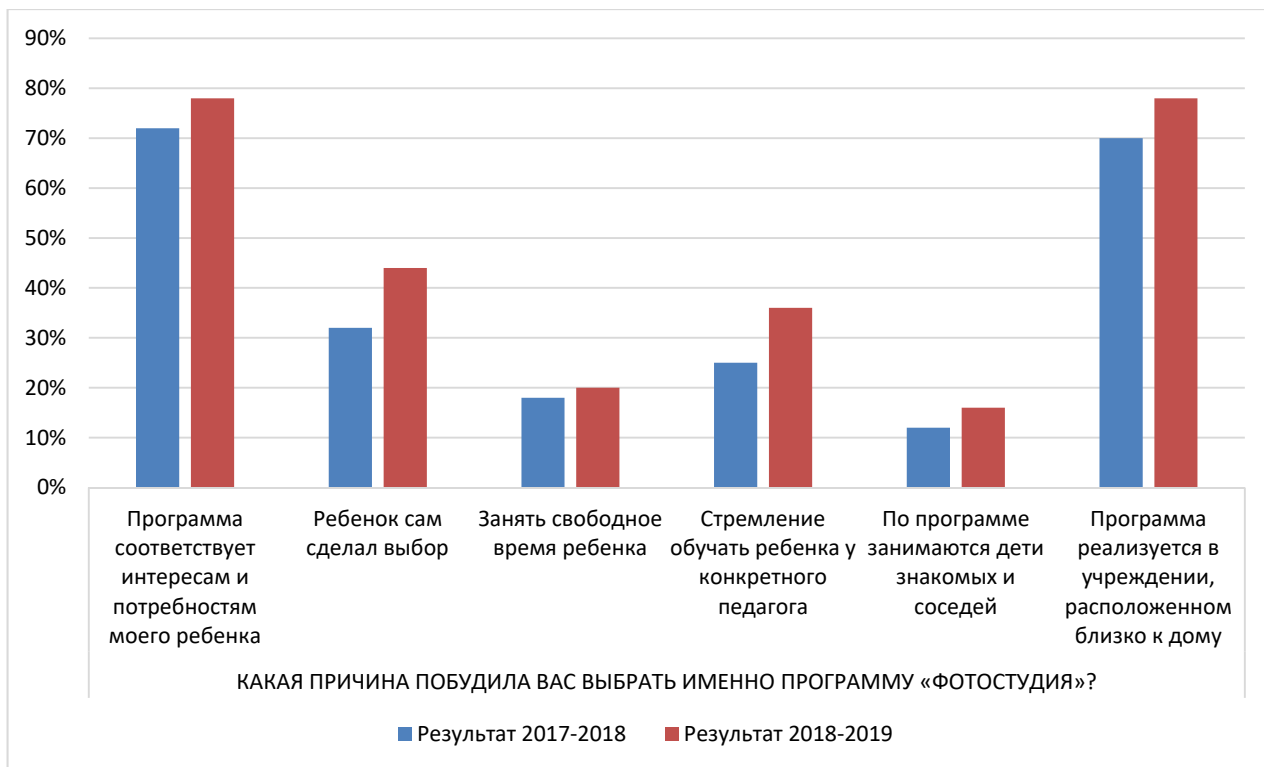
**Метод исследования:** анкетирование.

**Охват обучающихся:** 32 обучающихся и их родителей (100%).

**Время проведения анкетирования:** апрель 2018 и 2019 годов.

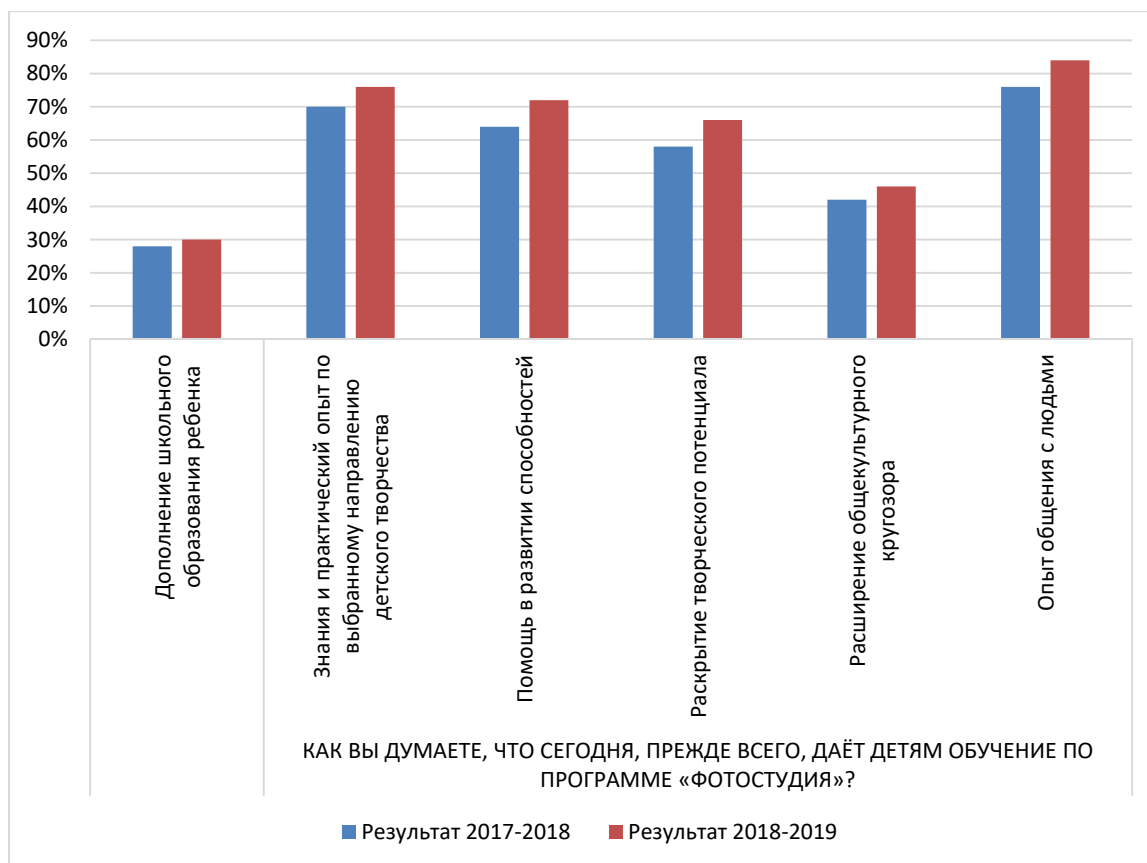
**Результаты мониторинга** степени удовлетворенности родителей качеством обучения по Программе:

Вопрос	Варианты ответа	Результат	
		2017-2018	2018-2019
КАКАЯ ПРИЧИНА ПОБУДИЛА ВАС ВЫБРАТЬ ИМЕННО ПРОГРАММУ «ФОТОСТУДИЯ»?	Программа соответствует интересам и потребностям моего ребенка	72%	78%
	Ребенок сам сделал выбор	32%	44%
	Занять свободное время ребенка	18%	20%
	Стремление обучать ребенка у конкретного педагога	25%	36%
	По программе занимаются дети знакомых и соседей	12%	16%
	Программа реализуется в учреждении, расположенном близко к дому	70%	78%



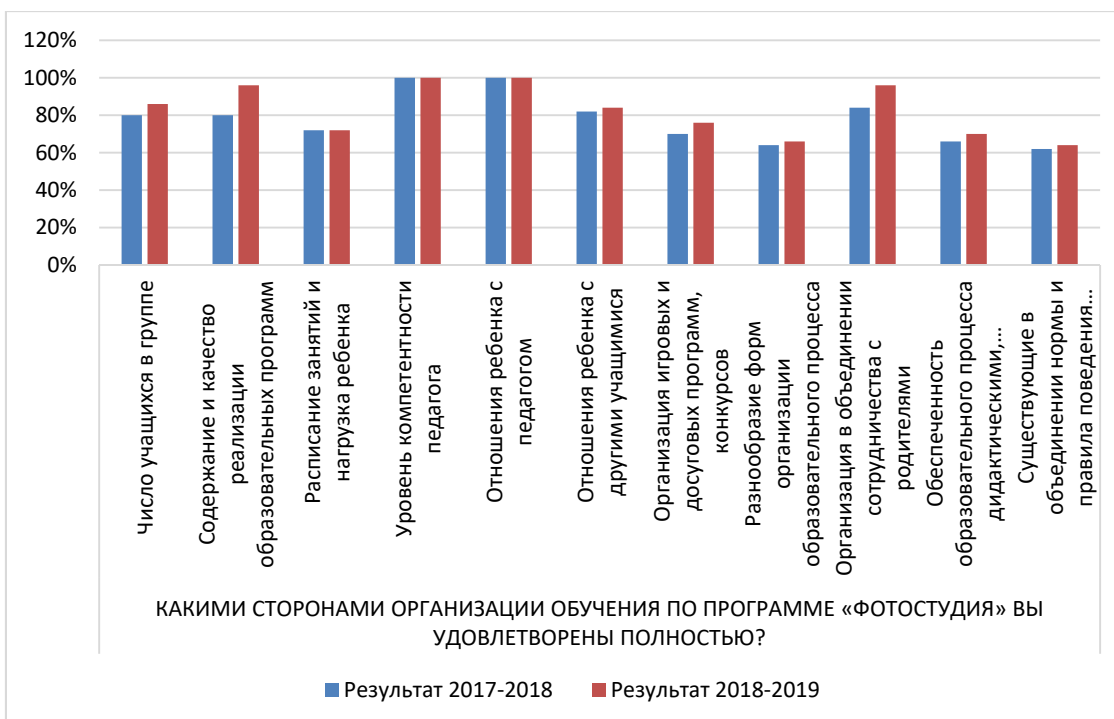
**Вывод:** мы видим, что основными критериями выбора Программы является её соответствие интересам и потребностям детей и удобное расположение учреждения (близко к дому) – по 78% .

Вопрос	Варианты ответа	Результат	
		2017-2018	2018-2019
КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО СЕГОДНЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДАЁТ ДЕТЯМ ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ФОТОСТУДИЯ»?	Дополнение школьного образования ребенка	28%	30%
	Знания и практический опыт по выбранному направлению детского творчества	70%	76%
	Помощь в развитии способностей	64%	72%
	Раскрытие творческого потенциала	58%	66%
	Расширение общекультурного кругозора	42%	46%
	Опыт общения с людьми	76%	84%



**Вывод:** Программа даёт коммуникативный опыт (общение с людьми – 84%), и практический опыт по техническому творчеству (76%), помогает в развитии способностей (72%).

Вопрос	Варианты ответа	Результат	
		2017-2018	2018-2019
КАКИМИ СТОРОНАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ФОТОСТУДИЯ» ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ ПОЛНОСТЬЮ?	Число учащихся в группе	80%	86%
	Содержание и качество реализации образовательных программ	80%	96%
	Расписание занятий и нагрузка ребенка	72%	72%
	Уровень компетентности педагога	100%	100%
	Отношения ребенка с педагогом	100%	100%
	Отношения ребенка с другими учащимися	82%	84%
	Организация игровых и досуговых программ, конкурсов	70%	76%
	Разнообразие форм организации образовательного процесса	64%	66%
	Организация в объединении сотрудничества с родителями	84%	96%
	Обеспеченность образовательного процесса дидактическими, методическими и мультимедийными ресурсами	66%	70%
	Существующие в объединении нормы и правила поведения учащихся и родителей	62%	64%



**Вывод:** высокий уровень (100%) родители отметили уровень компетентности педагога, отношения ребёнка с педагогом, а также содержание и качество реализации Программы (96%).

#### Мониторинг участия учащихся объединения «Фотостудия»

в творческих образовательных мероприятиях (конкурсах различных уровней)

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фотостудия» подтверждается и результативностью деятельности объединения. Учащиеся объединения принимали и принимают активное участие в конкурсах детского фототворчества различного уровня (районный, городской, всероссийский), стали призёрами и победителями в:

- районных конкурсах: «История ленинградской семьи»; «Вместе мы – сила!»; «Семейный фотоальбом»;
- городских конкурсах: «Фотокросс: необычное в повседневном», «Научная иллюстрация»; «ТехноКакТус»; « Современный Санкт- Петербург – Terra Incognita»
- всероссийских конкурсах – «Тайны макромира».

За 2017-2019 годы		
районный	участники	8
	призеры и победители	6
городской	участники	26
	призеры и победители	24
всероссийский	участники	3
	призеры и победители	2

Майер Л.А. проводит активную воспитательную работу в своем творческом объединении, например, выездное мероприятие в Музей Истории Фотографии объединения «Фотостудия»:

**Цель поездки:** познакомить друг с другом учащихся из трех групп объединения «Фотостудия», занимающихся в разное время, чтобы создать межгрупповые отношения, способствующие укреплению коллективного духа.

**Обучающие задачи поездки:** посещение двух мастер-классов по фотографии «Фотограммы + Теневые Портреты». «Фотограммы + Теневые Портреты» - специальная программа, включающая создание теневого портрета под руководством профессионального художника и занятие в фотолаборатории – мастер-класс "Фотограммы".

Фотограмма – изображение, получаемое на светочувствительной бумаге без применения фотоаппарата.

Фотограмма, появившаяся почти 200 лет назад в результате экспериментов со светочувствительными материалами, в начале XX века пережила второе рождение и была поднята на уровень искусства.

На этих мастер –классах ребята узнали:

- 1) как рисует свет - белое на чёрном (силуэтные портреты);
- 2) как уживаются композиции на листе: простые, составные, геометрические, шрифтовые...
- 3) как проходит свет через разные фактуры: гербарий и другой природный материал (жёлуди, шишки, ракушки, плодовые косточки...), текстиль (кружева, нити, марля, мешковина, сетки...);
- 4) как пропускают свет разные слои прозрачности (разноцветные плёнки, целлофан, стекляшки, лупы, фильтры, луковая одежда...);
- 5) что произойдёт, если на фотобумагу попадёт немного йода, соли или фиксажа?

Мастер-классы построены по принципу совмещения коллективного и индивидуального труда, что способствует реализации цели поездки.

Подводя итоги поездки, отметим следующее:

1. Дети проявили заинтересованность, с воодушевлением выполняли задания, всем понравилось мероприятие.
2. Показали себя дисциплинированными, сплоченно и организованно вели себя и во время пути, и в самом музее.
3. Единогласно решили всем коллективом посетить другие мастер-классы Музея Истории Фотографии.



