

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение №1

**Дескрипторы освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотостудия»
по теме «Пейзаж»
Техническое решение снимка**

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий /60-100%/	Снимок отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
2	Средний /30-60%/	Неоправданная смазка изображения, различные перепады тональности и цветности
3	Низкий /0-30%/	Нет резкости, неправильная выдержка, неверная обработка

Линейно – композиционное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Пейзаж	Высокий	Присутствие в кадре ритма, динамики, наличие переднего плана
		Средний	Глубинное решение, наличие переднего плана
		Низкий	Плоскостное решение, отсутствие пространства

Образное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
	Пейзаж	Высокий	Выраженность состояния погоды
		Низкий	Отсутствие выражения образной задачи

Тональное решение снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оправданность тона, проработка деталей
2	Низкий уровень	Отсутствие тонального решения, плоскостной снимок

Название снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оригинальное образное название
2	Средний	Информационное название
3	Низкий уровень	Нет названия

--	--	--

Критерии суммарной оценки результатов

№ п\п	Наименование жанра	Техническое решение	Линейно – композиционное решение	Образное решение	Тональное решение	Название снимка
1	Пейзаж					

**Критерии мониторинга уровня освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Фотостудия»
по теме «Натюрморт»**

Группа 2 года обучения.

Цель: определить уровень освоения программного материала

Занятие по теме: Фотожанры. Натюрморт.

Ход занятия:

1. Занятие проводится в 2 этапа.

Учащимся даётся творческое задание передать изобразительными средствами образное видение натюрморта в снимке.

Творческое задание:

№ п/п	Творческое задание	Целевая установка
1	Высокий	Снимок отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
2	Средний уровень	Неоправданная смазка изображения, различные перепады тональности и цветности
3	Низкий уровень	Нет резкости, неправильная выдержка, неверная обработка

2. Отсмотр отснятого материала на компьютере. Групповой анализ фоторабот каждого участника фотосъёмки.

3. Отбор работ на фотовыставку.

4. Подготовка лучших работ на выставку

5. Проведение фотовыставки.

6. Заключительная часть. Подведение итогов.

Дескрипторы освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотостудия» по теме «Портрет»

Группа 3 года обучения.

Цель: определить уровень освоения программного материала

Занятие по теме: Фотожанры. Портрет.

Ход занятия:

1. Занятие проводится в 2 этапа.

1 этап – павильон

2 этап - фотокласс.

Учащимся даётся творческое задание передать изобразительными средствами образное видение портрета в снимке.

Творческое задание:

№ п/п	Творческое задание	Целевая установка
1	Автопортрет	Передать на снимке типичные черты
2	Друзья	Передать чувства друзей
3	Творческий портрет	Передать творческое выражение, взгляд

2. Занятие в фотоклассе.

Отсмотр отснятого материала на компьютере.

Групповой анализ фоторабот каждого участника фотосъёмки.

3. Отбор работ на мини - фотовыставку.

4. Подготовка слайд-презентации с лучшими работами.

5. Проведение мини-фотовыставки.

6. Заключительная часть. Подведение итогов.

Заключительная диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (занесение данных в таблицы) проводится в отсутствии учащихся.

Уровень освоения Программы по теме «Портрет»

Техническое решение снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Снимок, отвечающий техническим требованиям к выставочной работе
2	Средний уровень	Неоправданная смазка изображения
3	Низкий уровень	Нет резкости, неправильная выдержка

Линейно - композиционное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Портрет	Высокий	Выразительный контур лица или сочетание фигур
		Средний	Стандартные позы и направление взгляда

Образное решение снимка

№ п\п	Жанр	Шкала оценки (уровень)	Критерии
	Портрет	Высокий	Состояние отвечающее характеру модели, вхождение в образ
		Низкий	Прямое позирование

Тональное решение снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оправданность тона, проработка деталей, имеющих значение для образной задачи и приглушение незначительных деталей
2	Низкий уровень	Отсутствие тонального решения

Название снимка

№ п\п	Шкала оценки (уровень)	Критерии
1	Высокий	Оригинальное образное название
2	Средний	Информационное название
3	Низкий уровень	Нет названия

Критерии суммарной оценки результатов

№ п\п	Наименование жанра	Техническое решение	Линейно - композиционное решение	Образное решение	Тональное решение	Название снимка
1	Портрет					

Заключительная диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (занесение данных в таблицы) проводится в отсутствие учащихся.

Диагностические материалы

Бланк входной (начальной) диагностики

Объединение «Фотостудия», группа № _____, год обучения _____.

Ф.И.О. учащегося _____

« ____ » _____ 201__ г.

№ п/п	Вопросы / задания			
		баллы	Сумма по разделу	% выполнения
1	ТБ			
2	История теория Как давно существует фотография?			
	Какие типы фотоаппаратов ты знаешь?			
3	Чем отличается профессиональный фотоаппарат от любительской камеры?			
	Какие режимы съемки ты знаешь?			
	Какие типы объективов ты знаешь?			
4	У тебя есть фотоаппарат и если есть, то какой?			
	Когда ты начал фотографировать и как часто ты снимаешь?			
	Какие направления фотографии тебя привлекают, какие жанры фотографии ты знаешь?			
5	Почему ты решил обучаться фотографии?			
	Итого			

Критерии оценки (до 15 вопросов/заданий): количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 81 – 100 % выполнения.

Средний уровень: 41 – 80 % выполнения.

Допустимый уровень: 0- 40 % выполнения.

Вывод: _____

*Требуют особого педагогического внимания:

- обучающиеся с результатом менее 10 %;

- обучающиеся с результатом более 90 %.

Викторина (промежуточный контроль №1, конец 1-го полугодия 1-го года обучения)

1. Из каких двух греческих слов состоит слово фотография?
2. Перечислите основные типы фотоаппаратов.
3. Какой объектив вы будете использовать при съемке далеко от вас бегущего футболиста во время матча?
4. Что такое встроенный экспонометр, что он показывает?
5. Что такое диафрагма?
6. На какой выдержке вы будете снимать движущийся объект? Приведите примерное число.
7. Что такое I.S.O.?
8. Основные режимы съемки, их буквенное обозначение.
9. Как работает точечный замер экспозиции в фотоаппарате?
10. Что такое Баланс Белого?
11. В каком формате изображения можно изменять Баланс Белого в программах обработки фото?
12. Что такое гистограмма?
13. Какой светофильтр используют для усиления синевы неба?
14. Что такое фокусное расстояние?

Викторина (промежуточный контроль №2 - конец 2-го полугодия 1-года обучения)

1. Как называется камера, которая послужила прообразом первого фотоаппарата?
2. У какого типа камеры формат кадра приближен к квадрату или квадрат – 6 мм на 9 мм или 6мм на 6 мм?
3. Перечислите основные типы объективов.
4. Что такое экспозиция? Что используют для управления экспозицией?
5. Что такое ГРИП?
6. На какой выдержке вы будете снимать в сумерки? Приведите примерное число.
7. Как зависит число I.S.O. от количества света?
8. Как обозначается режим съемки с приоритетом диафрагмы?
9. Какие бывают виды замера экспозиции в фотоаппарате? Перечислите.
10. Как от Баланса Белого зависят цвета на фотографии, приведите один пример.
11. Перечислите все форматы изображения.
12. Нарисуйте гистограмму переэкспонированного кадра.
13. Как называется светофильтр, который преобразует источник света в разное количество лучей?
14. Что такое светосила объектива? Почему этот показатель важен?

Промежуточный контроль №3 (конец 1 полугодия 2-го года обучения)

Выставка фоторабот учащихся объединения «Фотостудия».



С НОВЫМ 2019
ГОДОМ!



Фото: Ульяна Рубанова

С
Н
О
В
Ы
М
Г
О
Д
О
М

2
0
1
9



Фото: Екатерина Калсанова

С НОВЫМ ГОДОМ!



Фото: Екатерина Калсанова

С НОВЫМ ГОДОМ!



Фото: Тимофеев Егор

Промежуточный контроль №4 (конец 2 полугодия 2-го года обучения)

Защита проектов учащихся объединения «Фотостудия».

В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт, полученные в результате решения проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важная сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта.

Критерии оценки проекта:

- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Приложение 10

Промежуточный контроль №5 (конец 1 полугодия 3-го года обучения)

Выставка фоторабот учащихся объединения «Фотостудия».

Приложение №11

Промежуточный контроль №6 (конец 2 полугодия 3-го года обучения)

Защита проектов учащихся объединения «Фотостудия».

В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт, полученные в результате решения проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важная сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта.

Критерии оценки проекта:

- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Индивидуальная карта достижений

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фотостудия»

Фамилия, имя учащегося _____

№	Оценочные материалы и баллы	Виды контроля						Итоговый контроль
		Входной контроль	Промежуточный	Промежуточный	Промежуточный	Промежуточный	Промежуточный контроль	
1	Входная диагностика (1-10)							
2	Викторина (1-14)							
3	Викторина (1-14)							
4	Выставка фоторабот							
5	Защита проектов							
6	Выставка фоторабот							
	Презентация работ (0-8) и защита проектов (0-10)							
	Конкурсы* (0-10)							
	Сумма							

***Баллы за конкурсную активность:**

нет участия – 0 баллов,
 участие в конкурсе на уровне учреждения – 1 балл,
 сертификат районного конкурса – 2 балла,
 сертификат городского конкурса – 3 балла,
 диплом районного конкурса – 3-5 баллов,
 победа в районном конкурсе – 6 баллов,
 диплом городского конкурса – 7-9 баллов,
 победа в городском конкурсе – 10 баллов,
 участие во всероссийском конкурсе – 12 баллов,
 победа во всероссийском конкурсе – 15 баллов.

Баллы проставляются в окрашенных ячейках.

Критерии оценки:

Уровень достижений	Вид контроля (возможный интервал в баллах)		
	Входной (1-10)	Промежуточный (0-37)	Итоговый (1-74)
низкий	1-3	0-10	1-20
средний	4-8	11-20	21-40
высокий	9-10	21-37	41-80

