



СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию
А.А. Борщевский
«___» _____ 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО
И.О. директора
ФБУ ДО ЦДОИТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
И.В. Спиридонова
«___» _____ 2020 г.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы Администрации
Невского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Спиридонова
«___» _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого городского конкурса начального научно-технического творчества «Первые шаги в большие науки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения традиционного открытого городского конкурса начального научно-технического творчества «Первые шаги в большие науки» (далее – Конкурс), требования к участникам и работам, порядок предоставления и оценки конкурсных материалов, сроки проведения и действует до завершения Конкурса.

1.2. Учредители Конкурса:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- Администрация Невского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ЦД(Ю)ТТ «Старт+»).

1.3. Конкурс проводится в рамках проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей дошкольного и младшего школьного возраста к научно-техническому творчеству посредством организации экспериментальной, исследовательской и инженерно-проектной деятельности и представления её результатов в публичном выступлении.

2.2. Задачи:

- Содействовать развитию творческих способностей учащихся, их познавательной активности и инициативности.
- Содействовать интересу детей дошкольного и младшего школьного возраста к научной и инженерной деятельности.
- Сформировать у детей навыки представления результатов своей творческой деятельности.
- Создать развивающую среду, обеспечивающую обмен первым творческим опытом детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Выявить способных и одаренных детей, организовать их начальную творческую и познавательную деятельность.
- Привлечь внимание общественности, в том числе педагогической, к проблемам и значимости начального научного и инженерного творчества детей.

3. Организация Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является ЦД(Ю)ТТ «Старт+» при поддержке межшкольной кафедры «Информатика и ИКТ» проекта ОПТ-STEM, Школы инженерного мышления, Детского научно-образовательного центра «Искра» по формированию инженерного мышления школьников (Санкт-Петербург), МБОУ Лицей №87 им. Л.И. Новиковой (г. Нижний Новгород).

3.2. Организатор оставляет за собой возможность привлечения социальных партнеров (музеев, библиотек и других учреждений науки, культуры и образования) для реализации поставленных целей и задач в рамках Конкурса.

3.3. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, утверждаемый приказом директора ЦД(Ю)ТТ «Старт+».

3.4. Функции Оргкомитета:

- разработка и утверждение программы проведения Конкурса, критериев, номинаций и способов оценки конкурсных материалов;
- разработка информационных писем и оповещение участников Конкурса;
- рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- формирование состава Жюри Конкурса;
- проведение организационной работы по обеспечению этапов проведения Конкурса;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении Конкурса;
- оформление дипломов победителей и сертификатов участников Конкурса;
- осуществление информационной поддержки Конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного образования, учреждений дополнительного образования детей, члены клубов и другие юные жители Санкт-Петербурга в следующих возрастных категориях:

- 1-ая категория – с 5 до 6 лет (дошкольники);
- 2-ая категория – с 7 до 9 лет;
- 3-ая категория – с 10 до 12 лет.

4.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные индивидуально или коллективно (не более 3-х авторов).

4.3. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника/коллектива авторов – не более 2 (двух) в целом.

4.4. Ограничений по количеству работ от образовательного учреждения нет.

4.5. Участие в Конкурсе – бесплатное.

5. Сроки и место проведения

5.1. Сроки проведения Конкурса – с 02.11.2020 по 05.02.2021.

5.2. Подача заявок осуществляется с **02.11.2020 по 29.11.2020** на сайте: <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/> (далее – [на сайте Конкурса](#))

5.3. Прием конкурсных работ на **отборочный (заочный)** этап осуществляется с **02.11.2020 по 29.11.2020** [на сайте Конкурса](#).

5.4. Работа Жюри на отборочном этапе осуществляется с 30.11.2020 по 31.12.2020.

5.5. Результаты **отборочного** этапа размещаются [на сайте Конкурса](#) **11.01.2021.**

5.6. Очный этап Конкурса состоится в ЦД(Ю)ТТ «Старт+» по адресу: Санкт-Петербург, улица Ивановская, дом 11, литер А с **01.02.2021 по 05.02.2021.**

Б Конкретное время и даты проведения конкурсных мероприятий по возрастным категориям и номинациям будут размещены [на сайте Конкурса](#) не позднее **18.01.2021.**

5.7. Награждение победителей Конкурса и вручение Дипломов финалистов Конкурса состоится по окончании очного этапа для каждой подноминации соответственно.

5.8. Организационный комитет оставляет за собой право переносить конкретные даты проведения мероприятий по номинациям на ближайшие к ним, назначать дополнительные даты или, напротив, объединять номинации в один день, а также формировать подгруппы выступающих в подноминациях в зависимости от количества заявок и других условий. Окончательное расписание мероприятий Конкурса, так же как расписание и форма проведения внеконкурсных мероприятий, таких как мастер-классы, круглые столы для педагогов и родителей и другие, будет определяться в период непосредственного составления программы мероприятий Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки подать заявку [на сайте Конкурса](#).

6.1.1. Регистрируясь, участник выражает согласие на сбор и обработку запрашиваемых персональных данных электронном виде посредством облачных технологий (в частности, google-форм) в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ.

6.1.2. Заявка считается поданной, если участники после заполнения и отправки заявки получили на указанную при регистрации электронную почту копию своих ответов.

6.1.3. Если состав авторов от образовательного учреждения изменился непосредственно перед началом конкурсных мероприятий, участникам необходимо прислать измененную заявку по адресу neva-star@list.ru с пометкой «Конкурс Первые Шаги. Изменения» в теме письма.

6.2. Номинации и подноминации Конкурса:

— **«Занимательная наука»:**

- Научно-техническая динамическая игрушка;
- Научное развлечение.

— **«Научное исследование, технический проект»:**

- Мое первое исследование;
- Мое изобретение.

6.2.1. Подробное описание каждой подноминации в разделе 7 настоящего положения.

6.3. Этапы проведения Конкурса:

6.3.1. Подготовка конкурсных работ.

Участники самостоятельно выбирают номинацию и тему для своей работы.

Рекомендуется придерживаться требований, размещенных в п.7. настоящего положения.

Этап завершается подачей конкурсных работ Организатору Конкурса для оценки компетентным Жюри в срок до **30.11.2020** [на сайте Конкурса](#).

6.3.2. Оценка конкурсных работ осуществляется Жюри на основании единых критериев с присвоением баллов по каждому из критериев.

6.3.3. Выступления участников на очном этапе.

Участники прошедшие на очный этап выступают перед аудиторией зрителей, в том числе Жюри. Рекомендуется придерживаться рекомендаций и примерного регламента выступлений (Приложение №1,2).

6.4. Конкурс завершается церемонией награждения победителей Конкурса.

7. Общие требования к предоставляемым работам

7.1. На Конкурс предоставляются творческие работы, соответствующие тематике и общей идее Конкурса.

7.2. Пояснение номинаций Конкурса:

7.2.1. Номинация «Занимательная наука»:

— Подноминация – **«Научно-техническая динамическая игрушка»:**

Оцениваются творческие работы, выполненные детьми в форме подвижной игрушки, демонстрирующей физические законы, явления и эффекты, которые помогают понять принципы работы технических систем (например, неваляшка).

— Подноминация – **«Научное развлечение»:**

Оцениваются творческие работы, выполненные детьми в форме фокусов, головоломок, иллюзий, элементов шоу, демонстрационного эксперимента, имеющие ясно обозначенную научно-техническую основу (например, диск Бенхема) и **безопасные для выполнения дома и в публичных местах**.

7.2.2. Номинация «Научное исследование, технический проект»:

— Подноминация – «Мое первое исследование»:

Оцениваются творческие работы естественнонаучной направленности, выполненные в форме исследования (требования к работе указаны в п. 8, настоящего Положения).

— Подноминация – «Мое изобретение»:

Оцениваются творческие работы, выполненные детьми в форме действующей модели, научно обоснованного усовершенствования. В направлении допускается применение конструкторских наборов, в том числе конструкторов Lego с возможностью программирования для выполнения конкурсных моделей, не имеющих аналогов в инструкциях, прилагаемых к данным наборам.

8. Требования к работам заочного отборочного этапа

8.1. На заочный (отборочный) этап Конкурса принимаются работы, представленные в форме видеороликов или презентаций в соответствии с таблицей:

Направление	Форма представления работы
Номинация «Занимательная наука»	
Научно-техническая динамическая игрушка	Видеоролик
Научное развлечение	Видеоролик
Номинация «Научное исследование, технический проект»	
Мое первое исследование	Презентация или видеоролик
Мое изобретение	Презентация или видеоролик

8.2. Предоставление работ осуществляется [на сайте Конкурса \(http://старт-плюс.рф/первые-шаги/\)](http://старт-плюс.рф/первые-шаги/). В открывшемся окне необходимо заполнить данные об участнике, а в поле «Описание» указать ссылку на видео.

Чтобы получить ссылку на видео, достаточно загрузить конкурсную работу на один из облачных сервисов (Yandex.Диск, Google-диск, диск Mail.ru и т.п.) или в одну из социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook). Перед отправкой необходимо удостовериться, что видео доступно для просмотра.

Отправить презентацию можно двумя способами: предоставить ссылку на облачный сервис, где была размещена работа, или загрузить презентацию непосредственно [на сайте Конкурса](mailto:neva-star@list.ru), или отправить на электронный адрес: neva-star@list.ru

8.3. В номинации «Занимательная наука» (подноминации «Научно-техническая динамическая игрушка», «Научное развлечение») принимается видеоролик, в котором представлена конкурсная работа в действии.

Обязательным условием является функционирование конкурсной модели (например, модель движется, цвет раствора меняется и т. п.).

Профессиональный монтаж видео необязателен.

8.4. В номинации «Научное исследование, технический проект» (подноминации «Мое первое исследование», «Мое изобретение») принимается презентация или видеоролик, где представлено проведенное исследование или выполненный проект (подробные рекомендации о том, что следует отразить в видеоролике или презентации, находятся в Приложении 2).

8.5. В начале/конце видеоролика или презентации должна быть указана следующая информация:

- название Конкурса;
- название конкурсной работы;
- номинация;
- подноминация;

- фамилия, имя участника;
- возраст участника;
- образовательное учреждение участника;
- ФИО педагога или другого взрослого, курирующего работу участника Конкурса.

8.6. Предоставляемые на Конкурс материалы в форме видео должны иметь аудио-комментарий, в котором в сжатой форме раскрывается суть работы. При невозможности звукового сопровождения видео вместе с работой необходимо предоставить комментарий в виде текста.

8.7. Хронометраж видеоролика – не более 2 минут. Количество слайдов в презентации – не более 10. Организаторы Конкурса вправе не допускать к конкурсу несоответствующие работы.

8.8. Случаи, в которых не представляется возможным запечатлеть работу на видео (например, эксперимент занимает продолжительное время), рассматриваются в отдельном порядке. Невозможность предоставить видео следует отразить при подаче заявки.

8.9. К участию в конкурсе не допускаются

- статичные макеты;
- модели, выполненные из готовых конструкторских наборов (за исключением оговоренных выше особенностей подноминации «Мое изобретение») с полным воспроизведением инструкций;
- работы декоративно-прикладного направления;
- эксперименты, представляющие опасность для выполняющего и зрителей;
- работы, выходящие за рамки возрастных возможностей конкурсантов, авторство которых вызывает сомнение;
- анонимные работы (не содержащие информации об участнике Конкурса);
- работы, включающие нецензурные слова и выражения, а также призывы к осуществлению экстремистской деятельности, возбуждению ненависти либо вражды.

8.10. Решение о прохождении работы в **очный** этап Конкурса принимается Жюри Конкурса, исходя из баллов оценки, количества участников, общего уровня работ. Все участники, не прошедшие в очный этап, получают сертификаты участников.

8.11. Направляя видео или презентацию для участия в Конкурсе, автор/коллектив авторов работы соглашается с тем, что материалы, участвующие в заочном (отборочном) этапе, могут быть размещены организаторами Конкурса на сайте ЦД(Ю)ТТ «Старт+» (www.старт-плюс.рф) в открытом доступе, а также в группе учреждения в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/start_plus_neva.

9. Требования к представлению и защите работ на очном этапе Конкурса:

9.1. Защита конкурсных работ, успешно прошедших заочный (отборочный) этап, происходит в следующих формах:

- Номинация «Занимательная наука». Защита проходит в форме научно-популярной мини-демонстрации «*Научный стенд-an*». Регламент выступления – не более 4 минут. Подробные рекомендации к формату выступления «*Научный стенд-an*» – в Приложении 1.
- Номинация «Научное исследование, технический проект». Защита научно-технической работы имеет регламент выступления – не более 8 минут. Подробные рекомендации к формату выступления – в Приложении 2.

9.2. Каждому участнику предоставляется 2 минуты для ответов на вопросы членов Жюри и зрителей с целью разъяснения сути представленной на Конкурс работы.

9.3. При невозможности присутствия участника на очном этапе возможна организация «дистанционного» выступления. В данном случае участник должен сообщить о невозможности своего присутствия координатору Конкурса.

9.4 Присланные на Конкурс работы не рецензируются.

10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

10.1. Оценивает представленные работы и определяет победителей Жюри Конкурса.

10.1.1. Состав Жюри утверждается Организатором Конкурса и формируется из представителей государственных образовательных учреждений, сотрудников учреждений-партнеров, а также приглашенных независимых экспертов (Приложение 4).

10.1.2. Состав Жюри будет опубликован не позднее 30.11.2020 [на сайте Конкурса](#).

10.2. Все участники, принявшие участие в Конкурсе, получают сертификаты участника или дипломы. Информация об участнике вносится в Диплом или сертификат строго в соответствии с заявкой.

10.2.1. Участники, работы которых не вышли в очный этап, получают сертификаты участника, которые рассылаются в электронном формате.

10.2.2. Участники, вышедшие в очный этап, но не занявшие призового места, получают Диплом финалиста Конкурса.

10.2.3. Участники, чьи работы по решению Жюри заняли призовые места, получают Диплом победителя I, II и III степени в своей подноминации и своей возрастной категории. 10.3. Жюри вправе определить не все призовые места, а также разделить их между несколькими конкурсантами.

10.4. Награждение победителей Конкурса и вручение Дипломов финалистов Конкурса состоится по окончании очного этапа для каждой подноминации соответственно.

В случае невозможности посещения победителем или финалистом Конкурса церемонии награждения дипломы высылаются в электронном формате.

10.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.6. Организатор Конкурса по окончании мероприятия может использовать представленные работы в целях создания методических и информационных материалов для образовательных учреждений Российской Федерации, тематических выставок и публикаций.

11. Контакты для связи

Координатор Конкурса:

Нариманова Осанна Аваковна – заведующий отделом ЦД(Ю)ТТ «Старт+».

Контактные телефоны:

+7 (812) 560-04-30

+7 (968)-194-94-50

✉ аил: neva-star@list.ru

сайт: <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/>

**Рекомендации к формату выступления научно-популярной мини-демонстрации
«Научный стенд-ап»**

Выступление в формате «стенд-ап» максимально приближено к обычной речи. Однако, в отличие от простого разговора, такое выступление должно быть заранее подготовлено, ведь, как и при любом другом способе информативного общения, основной его целью является донесение информации до слушателя.

Преимуществом выступления в формате «стенд-ап» является вовлечение слушателя, проявление его эмоциональной реакции на сообщение выступающего. Для того чтобы этого достичь, мы рекомендуем вам при подготовке к выступлению обратить внимание на следующие моменты.

1. Сделайте выбор в пользу краткости и понятности.

Не следует заигрывать со слушателями, но все же необходимо учесть, что очевидные для вас факты и выводы могут быть не совсем понятны им.

Используя научные термины и понятия, убедитесь, что слушатели вас понимают. Будьте готовы пояснить определения.

2. Позвольте себе быть эмоциональным.

Обязательно сообщите слушателям о том, почему эта тема вам интересна, как непросто складывался ваш исследовательский или инженерный путь, какие удивительные выводы вы сделали и насколько необычна ваша конструкция.

3. Стройте свое выступление из коротких фраз.
4. Используйте конкретные, точные понятия.
5. Помните, что у вас есть не более 4 минут, чтобы сообщить слушателям о том, о чем они даже не задумывались.
6. Используйте по максимуму возможности наглядной демонстрации: перед вами не только слушатели, но и зрители (возможно, даже участники).

Рекомендации к защите научно-технической работы

Защита научных, исследовательских и технических работ всегда проходит по определенным строгим канонам. В нашем Конкурсе участвуют начинающие исследователи и изобретатели, поэтому и требования к выступлениям несколько мягче. Мы рекомендуем вам соблюдать при защите работы следующие моменты:

- представление (участника Конкурса, научного руководителя и самой работы);
- описание замысла работы, той идеи, на которой базировалось ваше научно-техническое творчество (то есть фактически гипотезы, которая стала основанием вашей работы);
- описание научной и технической информации, которую вы обнаружили по теме своей работы;
- описание тех экспериментальных методов, которые вы применили в своей работе;
- характеристика полученных вами результатов;
- выводы, сделанные вами в результате работы (для исследовательской работы), или модель/установка (для работы – результата технического творчества).

Кроме того, не забудьте:

- ваше выступление – всего 8 минут;
- ваше выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным и научным;
- в течение выступления вы используете либо свою модель (техническую разработку), либо презентацию. Обращайте внимание слушателей на слайды или технические особенности вашей модели;
- будьте готовы пояснить слушателям использованные вами в выступлении или в презентации термины, понятия и формулы.

Приложение №3
к Положению о проведении
открытого городского конкурса
начального научно-технического
творчества «Первые шаги в большие
науки»

Критерии оценки выступления
на открытом городском конкурсе начального научно-технического творчества
«Первые шаги в большие науки»

1. Формат научно-популярной мини-демонстрация «Научный стенд-ап»

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность: — постановка интересной проблемы, оригинальность идеи — наличие основы для научного любопытства (загадка, тайна, парадокс, «чудо») — занимательность	4
2.	Коротко и ясно: — краткость и понятность; — умение простыми словами рассказать о сложном, выпукло донести смысл работы; — умение использовать аналогии, примеры: — ответы на вопросы по существу.	4
3.	Наглядность: — эффектность, зрелищность, соответствие принципу «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»; — детальная демонстрация работы изделия, функционирования игрушки, течения процесса и т. п.	4
4.	Контактность: — юмор, эмоциональность; — контакт с аудиторией, интерактивное взаимодействие, предоставление возможности потрогать и опробовать изделие; — увлеченность, обаяние, умение найти ответ на каверзный вопрос.	4
5.	Красота решения (общая оценка представленной работы и ее потенциала): — оригинальность, изобретательность; — простота, экономичность, возможность сделать своими руками и научить этому сверстников; — перспективы применения, возможности развития направления.	4

6.	Креативность (общая оценка творческого потенциала выступающего): <ul style="list-style-type: none"> — умение выделить сильные и слабые стороны работы: что получилось или не получилось, чем можно гордиться, что стоит улучшить; — знакомство с источниками информации для творчества: окружающий мир, книги, фильмы, образовательные каналы, Интернет, школьные и внешкольные занятия и т. п. — баланс увлеченности и критичности, фантазии и практической сметки. 	4
Максимальное количество баллов		24

2. Формат – защита научно-технической работы

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Способность участника сформулировать основную идею (замысел, гипотезу) выполненной работы.	3
2.	Представление участником той информации, которая известна по данному вопросу в настоящее время.	3
3.	Описание участником тех приемов и методов, которые он применил в своей экспериментальной (проектной) работе	3
4.	Представление участником полученных результатов / технической модели	3
5.	Формулирование участником выводов и заключений, полученных в процессе работы и анализа результатов	3
6.	Оригинальность выполненной работы	3
7.	Наглядность выступления и использованные различных форм представления информации (видео, презентации, фотографии и др.)	3
8.	Владение научной информацией и умение ответить на вопросы слушателей	3
Максимальное количество баллов		24

Приложение №4
к Положению о проведении
открытого городского конкурса
начального научно-технического
творчества «Первые шаги в большие
науки»

Состав Жюри Конкурса

Председатель Жюри – Галатонова Татьяна Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей категории МБОУ Лицей №87 им. Л.И. Новиковой (г. Нижний Новгород), автор программы «Юный техник», «Технический труд», Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (2009 г), Почётный работник общего образования Российской Федерации.

Члены жюри:

Уткин Александр Викторович – старший методист ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт» Невского района Санкт-Петербурга;

Буднецкий Константин Николаевич – методист, педагог-организатор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга;

Ширяев Максим Алексеевич – заведующий техническим отделом, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт» Невского района Санкт-Петербурга;

Игнатъевская Наталья Владимировна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт» Невского района Санкт-Петербурга;

Никулина Софья Романовна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт» Невского района Санкт-Петербурга;

Орлова Ольга Валерьевна – учитель физики, методист по физике ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

Николаев Михаил Олегович – педагог дополнительного образования, педагог-организатор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт» Невского района Санкт-Петербурга.